

Carols in refugeeism

nikos ordoulidis - The Eastern Piano Project

based on a non-commercial recording, made in 1930-1931

by Eirini Bogiatzi

$\text{♩} = 104$

Piano *mf*

Pno.

Pno.

V.

12


8

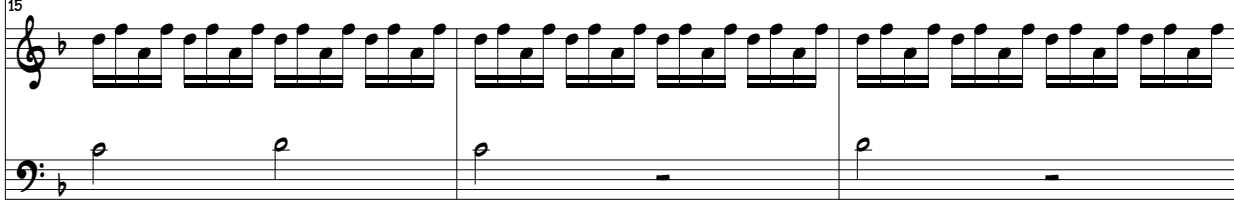
12

Ar - chi - mi - nia — kiar - chi - chro - nia ψη - λή μου δεν - τρο -
Ar - chi - mi - nia — kiar - chi - chro - nia psi - li mou den - tro -


The musical score is arranged in four systems. The first system is for Piano, marked *mf*, with a tempo of 104. The second and third systems are for Pno. (Piano). The fourth system is for V. (Voice), starting at measure 12, with lyrics in Greek and English. The piano accompaniment for the voice part consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand.

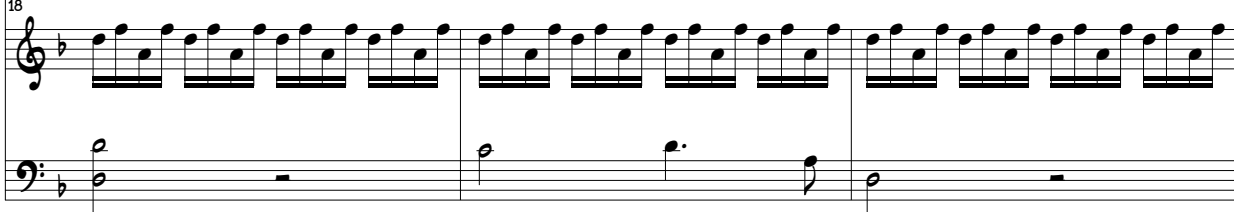
15

V. 
 8 λι - βα - νιά κιαρ - χή κιαρ - χή κα - λός μας χρό - νος
 li - va - nia kiar - chi kiar - chi ka - los mas chro - nos


Pno. 

18

V. 
 8 εκ - κλη - σιά εκ - κλη - σιά με τά - γιο θρό - νος. Αρχή που βγή - κε
 ek - kli - sia ek - kli - sia me ta - gio thro - nos Ar - chi pou vgi - ke


Pno. 

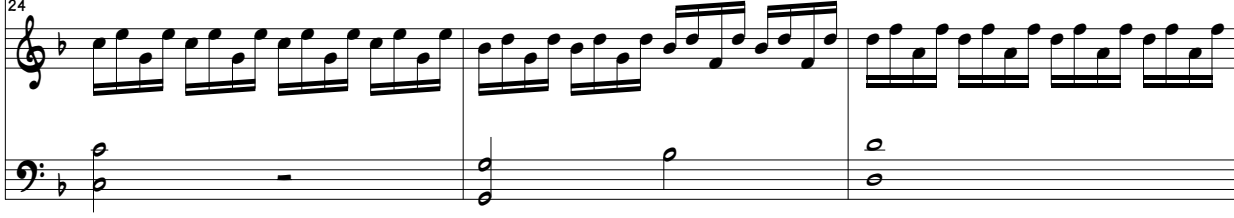
21

V. 
 8 ο Χρι - στός ά - γι - ος και πνευ - μα - τι - κός
 o Chri - stos a - gi - os kai pneu - ma - ti - kos

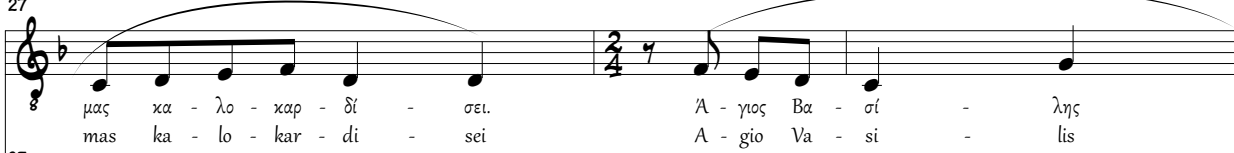
Pno. 


24

V. 
στη γη στη γη να περ - πα - τή - σει και να μας και να
sti gi sti gi na per - pa - ti - sei kai na mas kai na

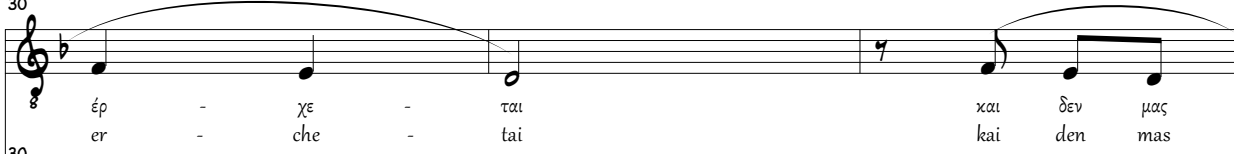
Pno. 


27

V. 
μας κα - λο - καρ - δι - σει. Ά - γιος Βα - σί - λης
mas ka - lo - kar - di - sei A - gio Va - si - lis

Pno. 


30

V. 
έρ - χε - ται και δεν μας
er - che - tai kai den mas

Pno. 

33

V. 
κα - τα - δέ - χε - ται
ka - ta - de - che - tai

Pno. 

36

V. 
α - - - πό α - πό την και - σα -
a - - - po a - po tin kai - sa -


Pno. 


39

V. 
ρεί - α συ 'σαιαρ - χό συ 'σαιαρ -
rei - a sy sai,ar - cho sy 'sai,ar -


Pno. 

51

V. 
ρί - στη - κεν ο κό - σμος. Κι αρ - χή που ήρ - θε ο Χρι - στός
ri - sti - ken o ko - smos ki,ar - chi pou ir - the o Chri - stos

Pno. 

54

V. 
ήρ - κε κε - μα - λι - κός στρα - τός μες την μες
ir - ke ke - ma - li - kos stra - tos mes tin mes

Pno. 

57

V. 
την Μι - κράν Α - σί - α και μας κά - και μας κά - ναν ε - ξο - ρί - α.
tin Mi - kran A - si - a kai mas ka - kai mas ka - nan e - xo - ri - a

Pno. 

60

V.

Pno.

63

V.

Pno.

66

V.

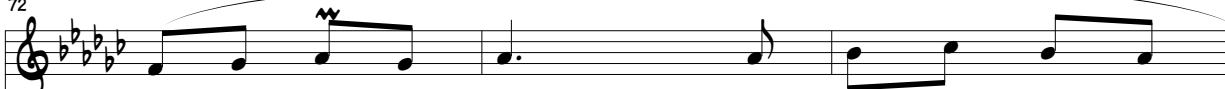
Pno.


69

V. 
στην — A — γιά — Σο — φία
stin — A — gia — So — fia


Pno. 

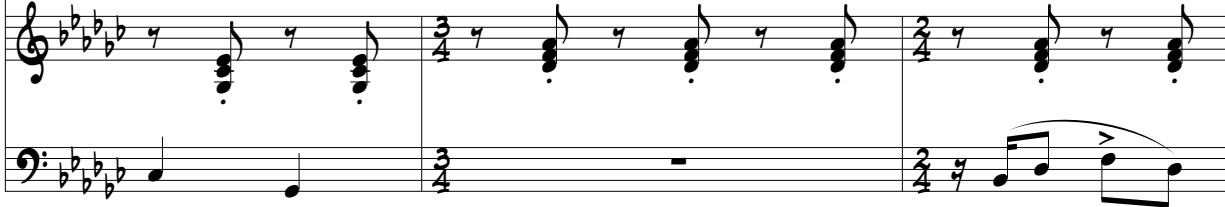
72

V. 
θα — χτί — θα χτί — σο — με κα —
tha — chti — tha chti — so — me ka —

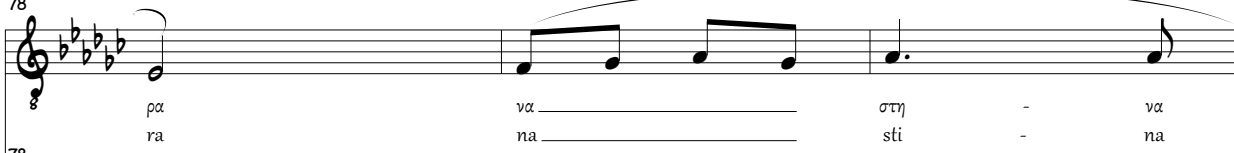
Pno. 


75

V. 
μπά — νες να βγουν τα μι — σο — φέγ — γα —
ba — nes na vgon ta mi — so — fen — ga —


Pno. 

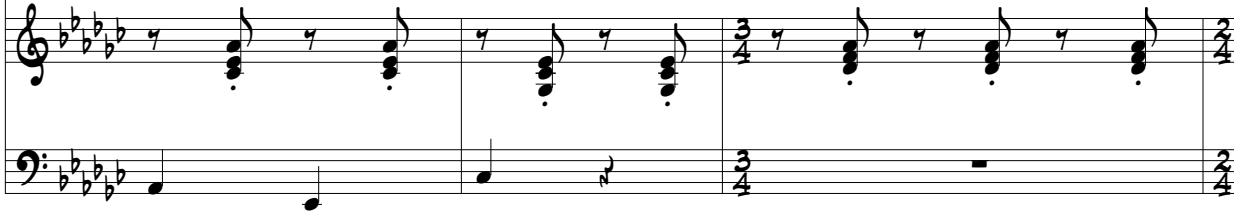
78

V. 
 8
 ρα να στη να
 ra na sti na

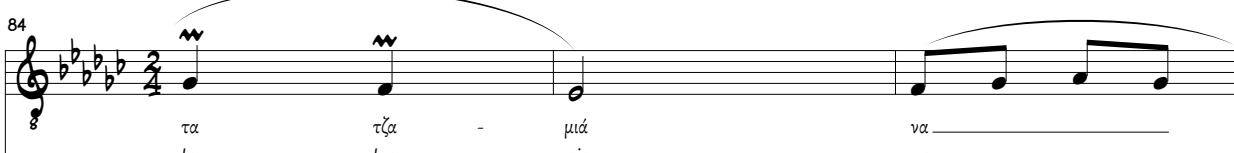
Pno. 

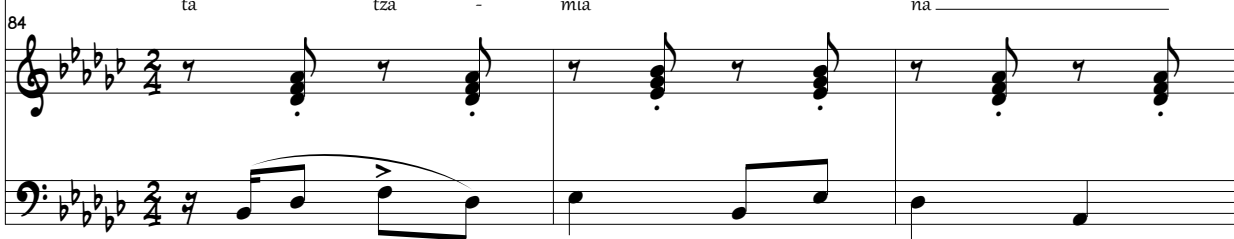
81

V. 
 8
 στη - ρι - χτούν λα - μπά - δες να βγουν οι Τούρ - κοι απ'
 sti - ri - chtoun la - mba - des na vgon oi Tour - kai ap'
 3/4 2/4

Pno. 

84

V. 
 8
 τα τζα - μιά να
 ta tza - mia na

Pno. 

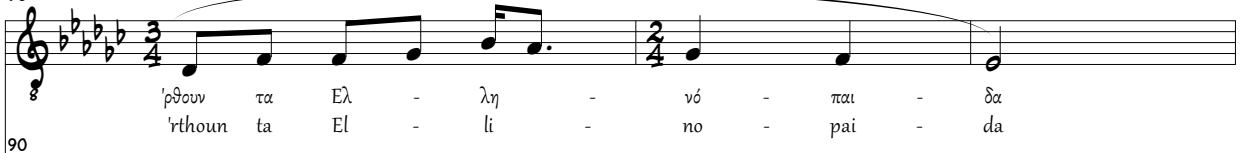
87

V. 


φύ - να φύ - γουν κι οι Χο - τζά - δες να
fy - na fy - goun ki,oi cho - tza - des na

Pno. 

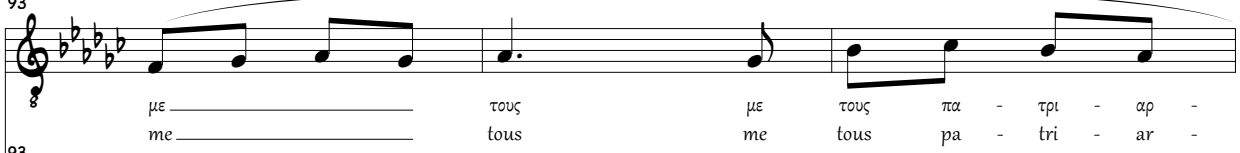
90

V. 

ρθουν τα Ελ - λη - νό - παι - δα
rthoun ta Eli - li - no - pai - da

Pno. 

93

V. 

με τους με τους πα - τρι - αρ -
me tous me tous pa - tri - ar -


Pno. 

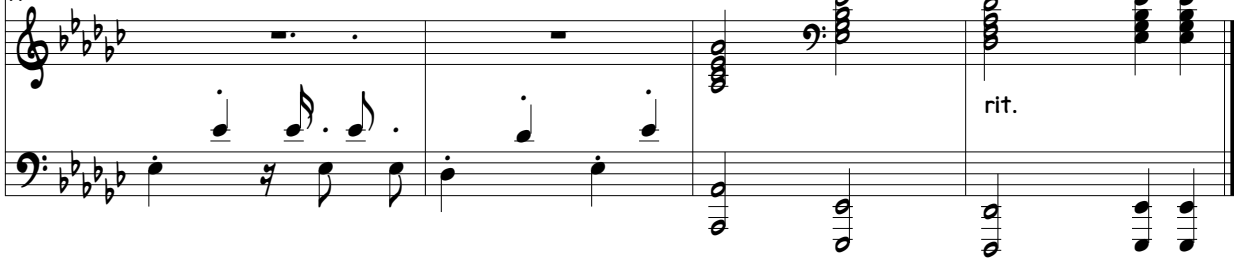
96

V.  *8*
χά - δες τό - τε θα τό - τε θα 'χου - μεν ελ - πί - δα
cha - des to - te tha to - te tha 'chou - men el - pi - da

Pno. 

99

V.  *8* *♩ = 44* *rit.*
πως — θα πά - πως θα πά - με στην πα - τρι - δα και να — μας και να μας κα - λο - καρ - δι - σει.
pos — tha pa - pos tha pa - me stin pa - tri - da kai na — mas kai na mas ka - lo - kar - di - sei

Pno.  *rit.*